

# NOTAS sobre MAMÍFEROS SUDAMERICANOS

El objetivo de *Notas sobre Mamíferos Sudamericanos* será la publicación de información inédita sobre distribución de mamíferos neotropicales, incluyendo nuevas localidades de registro a nivel local o regional, aportes al conocimiento de la biodiversidad de los países de América del Sur, extendiéndose al Neotrópico en sentido amplio, e información ecológica que, a pesar de ser acotada, resulte relevante para incrementar el conocimiento de la biodiversidad de mamíferos de la región. Podrá hacerse hincapié tanto en mamíferos nativos como exóticos, incluyendo listas de especies, registros puntuales de especies poco conocidas, datos sobre genética, ecología e historia natural (e.g., dieta, uso del espacio), morfología y anatomía, fisiología y observaciones etológicas. Además, la revista publicará ocasionalmente informes técnicos destinados a brindar información científica-técnica de calidad para mejorar la toma de decisiones que involucren a especies de mamíferos y/o planes de conservación en el Neotrópico.

La revista se publicará exclusivamente *on-line* y los artículos serán compartidos en la página de SAREM una vez terminado el proceso editorial y la generación de un doi. Los manuscritos deberán ajustarse a las normas editoriales abajo descritas, siendo el Español, el Portugués y el Inglés los idiomas únicos de publicación.

El límite máximo de palabras aceptado será de 3000 (exceptuando literatura citada, tablas y figuras), debiendo contactarse al Editor en Jefe para la publicación de manuscritos con una mayor extensión. Cada manuscrito constará de un título y resumen en Español/Portugués e Inglés. Todos los manuscritos deberán incluir las coordenadas geográficas de los registros, observaciones y/o listas de especies descriptas. De corresponder, deberá constar el repositorio de acceso público donde se encuentran depositados los materiales referidos. No se admitirán manuscritos donde no se indique el repositorio final de los materiales. Se aceptarán trabajos basados en registros fotográficos o huellas, donde pueda determinarse claramente y sin dudas, la identidad de la/s especie/s referida/s. Los editores podrán solicitar a los autores, en caso de especies en categorías de amenaza, ejemplares colectados en áreas protegidas o situaciones de conflicto (e.g., origen/procedencia y obtención del material descripto), consignar la metodología de muestreo y/o los permisos de colecta correspondientes.

El manuscrito deberá ser enviado al correo electrónico del Editor en Jefe (gmartin\_ar@yahoo.com), quien le asignará un Editor Asociado. Este podrá enviar el manuscrito a revisores externos o decidir su rechazo con debida justificación. Aquellos manuscritos que no se ajusten al perfil propuesto para la revista o no cumplan con las normas editoriales detalladas arriba, serán rechazados sin revisión.

El costo de publicación será de cinco (5) dólares estadounidenses, destinado al pago del doi y a gastos de edición.

Las **normas editoriales** para el envío de trabajos serán las siguientes:

La familia tipográfica a utilizar a lo largo del manuscrito será **Cambria** o su versión libre **Caladea**, con **interlineado doble**, respetando además las siguientes especificaciones:

## TÍTULO

- Tipografía Cambria/Caladea cuerpo **12**, en negrita minúscula, con párrafo justificado
- Los nombres científicos en letra cursiva (itálica)
- No utilice punto final
- La **cantidad máxima de palabras** en el título será de **25**

## AUTORES

- Dejando un renglón en blanco a continuación del título, se escribirá el nombre de los autores en tipografía Cambria/Caladea cuerpo 11, sin negrita. Primero el apellido y, separados por coma, el nombre o la/s inicial/es del nombre/s seguida/s de punto.
- Separe los nombres de los diferentes autores con comas.
- Después del nombre de cada autor, sin dejar espacio, colocar un número entre paréntesis para indicar la institución a la que pertenece; si un mismo autor pertenece a diferentes instituciones, diferenciarlas con distintos números separados por comas.

## LUGAR DE TRABAJO

- En el renglón siguiente al nombre de los autores, sin dejar espacio y sin usar negrita, escriba la institución a la que pertenece cada autor con tipografía Cambria/Caladea cuerpo 11, antecedida por los números correspondientes entre paréntesis.
- Use punto seguido para separar diferentes afiliaciones.
- No agregue la dirección postal.
- Al final, consigne el correo electrónico del autor correspondiente.

## RESUMEN

- A continuación del lugar de trabajo y dejando un renglón, escriba el texto del resumen en tipografía Cambria/Caladea cuerpo 12; debe ser escrito en Español/Portugués e Inglés, con párrafo justificado.
- Si los nombres científicos no han sido mencionados en el Título, deberán agregarse después de la primera mención del nombre vulgar de la especie correspondiente, sin usar paréntesis, en letra cursiva (itálica), con el autor correspondiente; no use negrita ni subrayado.
- El resumen deberá incluir, de manera abreviada, objetivos, métodos (incluyendo el tamaño de la muestra si corresponde), resultados y discusión y/o conclusión/es (no indicar las partes expresamente).
- El resumen no debe contener tablas, figuras, tipografías extrañas, subrayado ni cursiva, excepto para nombres científicos o expresiones latinas (ejemplo: *versus*).
- Las referencias bibliográficas en el texto del resumen no son recomendadas.
- La cantidad máxima de palabras en el cuerpo del resumen deberá ser 100.

## TEXTO

- El formato del texto será el de una nota, sin secciones diferenciadas, pero respetando un orden donde se plantee una introducción, materiales y métodos, resultados, discusión y conclusiones. Al final del texto podrá incorporarse una sección de agradecimientos, anterior a la literatura citada.
- La cantidad máxima de palabras en el cuerpo del texto debe ser 3000.
- La cantidad máxima de Figuras y/o Tablas será de cuatro (4). Las mismas deberán seguir el formato de MASTOZOOLOGÍA NEOTROPICAL

## **LITERATURA CITADA**

- Las referencias bibliográficas seguirán las normas editoriales de MASTOZOLOGÍA NEOTROPICAL, debiendo incluir todas las referencias citadas en el texto.

## **FINANCIAMIENTO (SI CORRESPONDE)**

- Sin dejar renglón, colocar en Cambria/Caladea cuerpo 12 el tipo de proyecto (e.g., PGI, PICTO), separado por espacio el código identificador y separada por coma la/s institución/es financiadora/s (e.g., CONICET, ANPCyT).

## **CUERPO EDITORIAL**

Editor en Jefe: Dr. Gabriel M. Martin

Editores Asociados: Dr. David Flores, Dra. Anahí Formoso, Dr. Mariano Merino, Dr. Ricardo Ojeda, Dra. Juliana Sánchez, Dr. Mauro Schiaffini, Dr. Daniel Udrizar Sauthier, Dra. Rocío Loizaga, Dr. Mariano Sánchez, Dr. Carlos Borghi, Dr. Agustín Abba, Dr. Pablo Jayat.